

Развлечение**тема: «Славится Россия чудо-мастерами»****Задачи:**

- расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах (дымковская игрушка, гжель, хохлома, матрёшка);
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изодейтельность, художественное слово.

Оборудование: образцы дымковской игрушки, гжели, хохломской росписи, матрешки, детские костюмы с элементами росписи (хохлома, гжель)

Для практической работы: деревянные заготовки ложек, краски.

Предварительная работа: заучивание частушек, песни «Игрушкины частушки», танца «Матрешки», рассматривание альбомов с изображением различных народных промыслов, детских игрушек старины.

Ход

Вед: Люди на Руси всегда стремились к красоте, замечали её вокруг себя в обычных предметах и явлениях. Восход солнца, снегопад, хоровод осенних листьев – все мило сердцу русского человека.

Русский человек своими руками создавал красоту вокруг себя. Красоту особую, не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей. Так появились русские народные промыслы.

- Во что играли дети на Руси?

Так же как и вы, в разные игрушки.

- Как вы думаете, из чего делали игрушки русские мастера?

Да из того, что было под рукой: из глины, дерева, соломы, ткани.

Так мастера из села Дымково делали игрушки из глины, так появилась дымковская игрушка.

Посмотрите на них, какие они яркие, веселые, нарядные. Сколько озорства и веселья вложил мастер в эти игрушки.

- А вот и:

*«Дымковские барыни
В нарядах удивительных
В клеточку, кружок, полоску
Тонко так расписанных.
Глины маленький комочек
В чудо превратится,
Если только попадет
В руки мастерицы»*

Выходят девочки в костюмах «Дымковских барышень».

Песня «Игрушкины частушки»

Вед: Разные бывают на свете игрушки.

А эта игрушка живет в России более 100 лет. Отгадайте, про кого я говорю?

*«Есть у нас одна игрушка
Не лошадка, не петрушка –
Красавица – девица
Каждая сестрица –*

Для меньшей – темница». (Матрёшка)

- А уж мастера, которые вытачивают, расписывают матрешек – люди добрые, веселые, словоохотливые.

Да и игрушка-то, какая радостная. Недаром говорят: «Каков мастер – такова и работа».

А вот и красавицы-матрешки!

Под музыку выходят девочки-матрёшки (5 человек)

1 Дев.: Мы красавицы – матрёшки
Разноцветные одежки
Раз Матрёна, два Малаша
Мила – три, четыре – Маша
Маргарита – это пять
Нас нетрудно сосчитать.

2 Дев.: Мастер выточил меня
Из куска берёзы,
До чего ж румяна я
Щеки, словно розы.

3 Дев.: Мы матрёшки, мы подружки,
Утром быстро мы встаем,
Впятером поет частушки
И танцуем впятером.

4 Дев.: Никогда мы не скучаем
И для всех платочки есть,
Чашки есть у нас для чая
И салфетки тоже есть.

5 Дев.: А кроваток нам не нужно,
Потому что в час ночной
Спим мы вместе,
Спим мы дружно,
Спим мы все одна в одной.

Вед: Как пойдут плясать и петь
Нам за ним не успеть.

Танец «Матрёшек».

Вед: Ой, ребятки мои,
Развеселые мои.
В круг вставайте поскорей
Веселить будем гостей.

Вед: Слышала я, ребята, сказку про одного купца, который поехал путешествовать в Россию с алой розой, которую подарила ему жена. Но роза от мороза замерзла и посинела. Увидели гжельские мастера такой красивый цветок и нарисовали его на своих изделиях, только не алой, а синей. А купец отвез жене в подарок эту посуду.

Вед: А вот и чудо-мастера.

Выходят ребята в гжельских костюмах

Вед: Здравствуйте, расскажите,
Чем вы занимаетесь, что мастерите?

1 Реб.: Чашки, чайники и вазы
Отличите эти сразу
Белый фон снегов белей,
Синий – небушка синей.

2 Реб.: Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель.
Ласка, забота, тепло и терпенье –
Русская звонкая Гжель.

3 Реб.: Гжельская роспись на белом фарфоре –
Синее небо, синее море,
Музыка скромной российской природы
Кружит и водит свои хороводы.

Хоровод

Вед: Слышала я еще одну сказку, про чудо-мастера.

Разное про него старики рассказывают.

Будто поселился он за Волгой в глухом лесу, избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Кашу пшеничную варил, да не забывал пшеницу птицам сыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, прикоснулась крылом к чашке – стала она золотой. Не из этой ли сказки появилась удивительная красота – хохломская роспись. А вот и чудо-мастера.

Ребята-мастера в русских костюмах занимают свои места за столом.

(как на ярмарке)

1 Реб.: Подходите, дети, к нам
Очень рады мы гостям
Роспись хохломская
Словно колдовская
В сказочную песню просеется сама.

2 Реб.: И нигде на свете нет таких соцветий
Всех чудес чудесней
Наша хохлома.

Вед (*берет не расписанную ложку*):
Не расписанная ложка,
Хоть скромна, но хороша
В этом маленьком кусочке
Чудо-мастера душа.
- А работу для чего делаете?

3 Реб.: Для ярмарки.
Только изделий маловато.
Коль в гости пришли, так помогайте.

Ребята-зрители подходят к ребятам мастерам; у воспитателя большая заготовка на доске

Вед: Кистью плавно закручу
Линию с нажимом
В завиток я превращусь,
Словно я пружина.

Хохломская роспись –
Алых ягод роспись,
Отголоски лета
В зелени травы.

Дети расписывают заготовки ложек (изодятельность)

Вед: Молодцы! Потрудились на славу.
Ложки золоченые
Узоры крученые
Что играть, что плясать
Никому не устоять.

Оркестр ложечников. Звучит русская народная мелодия «Во кузнице!»

Вед: Ну и удаль, ну и статья!
Как певали мы частушки,
Вы их знаете подружки?

1 Реб.: Как частушки нам не знать!
Любим петь мы и плясать.

Частушки:

Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют хохломой!

- 2 Реб.:** Бабка деда до обеда
Заставляла рисовать
Ведь в красивую посуду
Щи приятно наливать.
- 3 Реб.:** Хохлома да хохлома –
Разукрашу все дома,
А потом всю улицу
Петуха и курицу.
- 4 Реб.:** Я все небо разрисую –
Разрисую хохломой.
Пусть все летчики летают
Под такую красотой.
- 5 Реб.:** Надою я молока
И налью котенку
Разрисую хохломой
Милую Буренку.
- Все вместе.:** Ох, Россия, ты Россия
В каждом граде терема.
Всей Земле на удивление
Городец и хохлома.

Вед: Изделия русских народных промыслов широко известны за пределами России.
Таких изделий нет больше нигде в мире.
Поэтому иностранные гости обязательно стараются привезти на память из России:
Матрёшку или дымковскую игрушку, хохломскую или гжельскую посуду.
Изделия русских народных промыслов – это наша национальная гордость – мы
гордимся умением наших мастеров, которые несут людям красоту и радость.